



まちの概要

北区は東京の北の玄関口に位置する人口約33万人のまちである。荒川や石神井川の水運を利用して洋紙発祥の地として近代産業が発展した。戦後、軍用地が住宅団地となり、工場の地方移転など時代とともに大きく変化してきた。現在は、4つの河川に恵まれた緑あふれ、JRや地下鉄、都電が走り、商店街が賑わう便利で活気のあるまちであり、区民一人ひとりが輝き、生き生きと暮らす活力のあるまちである。

桜の概要

首都圏にも、今では数々の桜の名所があるが、JR王子駅前の飛鳥山の桜は、江戸幕府八代将軍徳川吉宗の肝いりで1,270本が植樹され、江戸庶民の花見場所として日本全国に知れ渡った。歌川(安藤)広重や葛飾北斎などの絵師たちが、飛鳥山の桜を数多く錦絵に残している。現在は、ソメイヨシノをはじめ淡緑色の御衣黄や、大輪の淡い紅紫の「福祿寿」などの八重桜を観ることができる。区内にはこのほかにも荒川土手の桜並木や音無川親水公園の桜など桜の見どころは数多く、春には多くの花見客が訪れている。



桜についての考え方、今後の施策・整備について

北区は、桜を区の木としており、イメージアップを図るキーワードの1つを「さくら」としている。

区のコミュニケーションマークは、「さくら」の花びらで「北区」のイニシャル「K」をデザインし、花いっぱいの元気な北区を象徴している。「第10回さくらサミット in 北区」を記念して区民主体の「さくらSA*KASO祭り」(今年は第17回)が実施されている。このほか、観光HPで「さくらめぐり」として紹介するほか、桜の季節には、区内の桜の見どころを紹介した「さくらマップ」を配布している。

◇北区 web サイト：<http://www.city.kita.tokyo.jp/index.htm>



まちの概要

新発田市は、新発田藩 10 万石のお膝元として栄えた、人口約 10 万人の新潟県北部の中核都市。大倉喜八郎や赤穂四十七士堀部安兵衛の出身地としても知られており、城下町の歴史文化や海から山までの豊かな自然に恵まれている。市の木は桜。

今年は、全国的にも有名な“もっと美人になれる温泉 月岡温泉”が開湯 100 周年という特別な年を迎える。

桜の概要

お堀に映えるソメイヨシノが美しい「新発田城」、月岡温泉街にある恋人の聖地「月岡カリオンパーク」、約 2,000 本の桜が連なる名所「加治川桜堤」、自然の姿のまま自らの色で咲き誇る約 40 種類 1,000 本の桜樹林が広がる大峰山の「椽平サクラ樹林」など、趣に富んだ桜を各所で楽しむことができる。また、大峰山のふもとには 109 種類 300 本の様々な桜が植樹されている「桜公園」があり、見ごろとなるゴールデンウィークの頃には多くの観光客や観光バスで賑わう。



桜についての考え方、今後の施策・整備について

今年、月岡温泉が開湯 100 周年を迎えるにあたり、これまで以上に多くのお客様にお越しをいただき、観光を楽しんでいただけるよう、平成 25 ～ 27 年度までを、月岡温泉開湯百年祭として様々な取組みをすすめている。

桜は、当市の大切な観光資源の一つであり、いらっしゃる大勢のお客様に存分に楽しんでいただけるよう、観光協会と連携した定期観光バスツアーなども積極的に実施することとしている。

◇新発田市 web サイト：<http://www.city.shibata.niigata.jp/>

◇加治川商工会 web サイト：<http://www.niigata-hi-system.com/kajikawa/>



まちの概要

平成18年3月31日に伊那市、高遠町、長谷村が市町村合併し、人口約7万4,000人の新「伊那市」となった。

高遠城址公園の桜はもとより、中央アルプスと南アルプス、市内中心を流れる天竜川・三峰川などの雄大な自然を有し、「二つのアルプスに抱かれた自然共生都市」として、産業・観光の発展と自然環境との共生を目指している長野県南部の中核都市である。

桜の概要

明治の廃藩置県により高遠城が取り壊されたが、明治8年に有志の手で近くにあった桜の植樹が行われ高遠城址公園としての整備が始まり、現在に至っている。

この桜はタカトオコヒガンザクラというコヒガンザクラの一種で大木となり、花も赤みが強い特殊な桜で、約1,500本に及ぶ樹林は県の天然記念物に指定されている。

新「伊那市」となり、ソメイヨシノやコヒガンザクラを有する伊那公園や春日公園を始めとする桜の名所が市内各地に数多く存在している。



桜についての考え方、今後の施策・整備について

伊那市では、日本一の桜の里づくりを目指している。

市民の桜に対する思いやり、愛着心の醸成を図るため、桜守協力のもと、桜の整備や市民による市内の植樹を拡大するとともに、友好都市等と連携した桜の植栽を行っている。

また、市内三大公園の桜（高遠城址公園、伊那公園、春日公園）を結びつけ、ニーズにあった公園整備と周回するためのしかけや、市内に点在する桜の名木を観光資源化するべく、パンフレットの作成等を行っている。

今後は、桜の観光客をさらに増加するため、県外、海外に積極的に誘客活動を行う一環として、外国語のパンフレット作成や看板整備、桜関連商品造成等滞在型の仕組みづくりを行っていく。

◇伊那市 web サイト：<http://www.inacity.jp>

まちの概要

高山市は、岐阜県の北部、飛騨地方の中央に位置し、面積は東京都とほぼ同じ 2,177.67 k㎡と日本一広大な市である。温泉資源や乗鞍岳、御岳、白山をはじめとする優れた山岳景観、豊富な自然資源、高山祭などのすばらしい伝統文化、伝統芸能、慣習、風俗など多様な地域資源を有しており、中でも市中心部にある古い町並はその景観から「飛騨の小京都」と呼ばれ、年間を通じ多くの観光客が訪れている（仏ミシュランの実用旅行ガイドでは必見の観光地として 3 ツ星を獲得）。

桜の概要

広大な面積と起伏に富んだ地形を持つ高山市では、4月中旬から5月上旬にかけて市内の各地で様々な桜を楽しむことができる。

中でも一之宮町にある国指定天然記念物「臥龍桜（がりゅうさくら）」は、樹形が龍の臥した姿に似ていることからその名が付けられ、樹齢 1,100 年余りで、枝張りは 30 m に及ぶ日本を代表するエドヒガンザクラの大樹である。

また、荘川町にある「荘川桜（しょうかわざくら）」は、樹齢 500 年余りの 2 本のアズマヒガンザクラで、御母衣ダムの建設により湖底に沈む運命にあったが、多くの桜を愛する人たちの情熱により、世界の移植史上例のなかった老桜の移植に耐え、毎年見事な花を咲かせている（岐阜県指定天然記念物）。

臥龍桜



荘川桜



桜についての考え方、今後の施策・整備について

高山市では、地域振興計画を策定し合併関係町村区域を単位とするそれぞれの地域の個性あるまちづくりをすすめている。

「臥龍桜」を有する一之宮地域や「荘川桜」を有する荘川地域では、桜を地域振興の重要な資源と捉え、開花の時期にあわせた P R 活動やイベントの開催など、市内外に積極的な誘客活動を実施している。また、いずれの桜も老木であることから、その保存活動には地域をあげて取り組んでいるほか、子桜（2 世）の育成管理にも取り組みながら、地域全体で「桜の里」づくりをすすめている。

◇高山市 web サイト：<http://www.city.takayama.lg.jp/>



岐阜県 各務原市

まちの概要

各務原市は岐阜県南部に位置し、市北部は水源林としての里山、南部には古来より豊かな恵みをもたらしてきた木曾川、中央部は各務原台地という平坦な地形を有した人口15万人の都市である。「誇り」「やさしさ」「活力」をまちづくりの3本柱とし、「幸せを実感できるまち」を都市ビジョンとしている。

桜の概要

「日本さくら名所100選」に選ばれた「百十郎桜」がある。これはこの地を故郷に持つ歌舞伎役者の市川百十郎が、新境川の堤工事でたくさんの犠牲者が出たことを人づてで聞き、供養のためにと1931年から2年間に渡り1,200本の桜を寄付したことに由来する。

戦争時中は、物資の不足などから炭や薪の材料としてこの百十郎桜も伐採されるようになり、一時は100本以下になったこともあったが、その後市民の植樹などで増やされ、見事な桜並木に育っている。また、おがせ池の桜など各所に桜スポットがある。いずれもボランティアによる保護活動や市民植樹など市民に愛されて育てられてきた。そこで、市は、市民憲章推進協議会の提案を受け平成22年4月市民の花木に「さくら」を決定した。



桜についての考え方、今後の施策・整備について

「桜回廊都市」は、市民植樹により市街地を囲む総延長31kmの桜並木の回廊を整備したものである。この桜回廊を守り育てるためには、新しい人づくり・地域づくりが必要である。現在、3団体の桜ボランティアが活動を行っていて、さらにこの輪が広がり郷土への誇りを持つような取り組みをすすめていく予定である。

◇各務原市 web サイト : <http://www.city.kakamigahara.lg.jp/>



岐阜県
本巣市

まちの概要

平成 16 年 2 月 1 日に根尾村・本巣町・糸貫町・真正町が合併して誕生した人口約 3 万 5,000 人の市である。そして今年、合併 10 周年を迎えた。岐阜市の北西に位置し、北は福井県との県境が接する山間部から、南はなだらかな濃尾平野の中部に至る南北に細長い地形をしている。さくらサミットには、旧根尾村の時代から引き続き参加している。

桜の概要

国の天然記念物に指定されている樹齢 1,500 余年の淡墨桜は、継体天皇の御手植えの桜と伝えられている。

つぼみのときは、薄いピンク色、満開に至っては白色、散り際には特異の淡い墨を引いたような色になることから、この名前がついたと言われている。

過去、何度も枯死の危機に陥ったが、昭和 24 年には根接ぎを行った。また、故宇野千代女史をはじめ、多くの方の保護活動により、枯死から救われた淡墨桜は、現在も盛観を保ち、毎年、全国各地から訪れる観光客を魅了している。



桜についての考え方、今後の施策・整備について

桜の保護及び魅力的な淡墨桜になるよう、平成 25 年度までに淡墨桜のある公園を整備した。遊歩道を車いすでも周遊できるようにしたり、淡墨桜の日当たりの改善のために裏山の伐採や、土壌改良等を実施したので、今後は、この均整の取れた美しい樹形の淡墨桜を、より多くの方に楽しんでいただけるものと思う。

また、淡墨桜 2 世の苗木を日本全国に送っている。北は北海道、南は鹿児島県まで全国各地で淡墨桜 2 世を見ることができる。また、アメリカ、ブラジル、オーストリアなど世界各地でも淡墨桜 2 世が花を咲かせている。

◇本巣市 web サイト：<http://www.city.motosu.lg.jp/>



まちの概要

本市は、愛知県の最北端に位置し、市の北側を流れる木曾川は、別名「日本ライン」とも呼ばれ、一帯には魅力ある景観を形成しており飛騨木曾川国定公園に指定されている。

市内には、国宝犬山城をはじめ国宝如庵、国指定無形民俗文化財の犬山祭、博物館明治村など歴史文化資源と、市東部に広がる緑豊かな丘陵地や入鹿池などの自然資源は、大都市近郊にありながら歴史・文化・自然を兼ね備えた魅力あるまちを形成している。

桜の概要

市内には、国宝犬山城周辺や桃太郎神社をはじめ桜の名所が点在している。中でも、木曾川堤防道路沿い、五条川沿い、郷瀬川沿いは桜並木を形成しており、桜の名所となって、市民の憩いの場ともなっている。また、「さくら」は、昭和49年に市の花として指定もされている。



桜についての考え方、今後の施策・整備について

市の花でもある「さくら」と国宝犬山城や城下町に代表される歴史・文化遺産など市内各所に点在する地域資源のネットワーク化を目指す。このネットワークにより、市民の健康づくりへの寄与や安全で快適な歩行者動線の形成を目標に、歩行者ネットワーク構想「犬山さくらねっと・うおーく」を平成19年度に策定した。この構想を基に「さくら」をキーワードとした歩行者ネットワークづくりを進めていく。

◇犬山市 web サイト：<http://www.city.inuyama.aichi.jp/>

まちの概要

吉野町は紀伊半島のほぼ中央に位置し、吉野杉や桜の美林に囲まれ、清流吉野川が町の中央を東西に流れる風光明媚な町である。一目千本と称される吉野山の桜を中心とした観光産業と、木材関連産業を基盤として発展してきた。南朝の哀史の里、山伏の宗教「修験道」の霊場としても名高く、数多くの人々が訪れている。

桜の概要

4月上旬から中旬頃、山の尾根から谷にかけてシロヤマザクラを中心に約3万本が咲き乱れ、山全体をほんのり桜色に染め上げる。平安時代の古今和歌集にも詠われている吉野の桜は、1,000年の歴史があり、修験道の聖地として信者による献木が古くから行われ、大切に保護されてきた。

その桜に惹かれ、古の時代より多くの文人墨客が訪れ、その美しさをしたためている。また、平成16年7月に世界遺産登録された「紀伊山地の霊場と参詣道」を構成する中核資産のひとつであり、観桜期には、約40万人の観光客が訪れる。



桜についての考え方、今後の施策・整備について

吉野山の桜は、蔵王権現への信仰の証として植え続けられ、1300年という長い年月を地元の人々によって、大切に保護されてきた。

しかし、近年ウメノキゴケに覆いつくされた木が目立ち、立ち枯れ被害に見舞われ、危機的な状況にあり、衰退の根本原因の分析や対策を進めているところである。

また、官民が協働して「吉野の桜を守る会」を設立し、フォーラムやコンサートなどのイベントを通じて、吉野の桜の現状を広く訴えると共に、調査や管理・保護育成にかかる費用に充てるため「さくら募金」を開設し、全国から温かいご支援をいただいている。

お陰様で、吉野山の桜を保全するための組織として、「吉野山桜の学校」を設立し、桜に関する図書や映像を所蔵し、情報発信を行う拠点づくりが整った。

今後は、町民一人一人が、桜に愛情を持ち、「自分の桜」であるという意識を高め、町民を中心に桜の保全活動が活発になることが重要であると考えている。

◇吉野町 web サイト : <http://www.town.yoshino.nara.jp/>